

حكايات

واخراعات

الشروق

السيارة وجمعتها العجوز

ريشة
مصطفى حنين

تأليف
أحمد نجيب



وَجَدْتِي الْأَوَّلَى .. وَوَلَدْتُ مِنْ حَوَالِي ٢٠٠ سَنَةً ..
 أَنَا شَكْلِي جَمِيلٌ .. فَخْمٌ ..
 وَلَكِنَّ جَدَّتِي لَمْ تَكُنْ جَمِيلَةً مِثْلِي .. كَانَ شَكْلُهَا عَجِيبًا ..
 إِنَّ قِصَّتِي كُلَّهَا عَجِيبَةٌ ..
 هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَهَا ؟ ..
 حَسَنًا .. سَأُحْكِي لَكَ قِصَّتِي .. وَلَكِنْ .. أَرْجُوكَ ..
 لَا تَضْحَكْ عِنْدَمَا تَرَى صُورَةَ جَدَّتِي الْأَوَّلَى ..



أَنَا سَيَّارَةٌ .. فَخْمَةٌ .. جَدِيدَةٌ .. مَصْنُوعَةٌ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ..

أَنَا مِنْ أُنْتَرَفٍ كَثِيرَةٍ ..
 وَأَقَارِي مِنَ السَّيَّارَاتِ .. بِالْآلَافِ وَلِلْمِائَاتِ ..
 تَمَلُّ الشُّوَارِعَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ..



وَكَاثَتْ سُرْعَتَهَا لَا تَزِيدُ عَنْ ٤ كِيلُومِترَاتٍ فِي السَّاعَةِ ..
يَعْنِي إِذَا مَشَى أَيُّ رَجُلٍ مَشْيًا عَادِيًّا .. فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْبِقَ جَدِّي الْعَجُوزَ ..



زَمَانٌ .. زَمَانٌ ...
مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ .. قَبْلَ أَنْ أُولَدَ ..
كَانَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ الْخَيْلَ وَالْبَعَالَ .. وَالْحَمِيرَ وَالْجِمَالَ ..
وَكَانَ السَّفَرُ مُتْعِبًا .. وَيَحْتَاجُ لَوَقْتٍ طَوِيلٍ ..
وَكَانَ الْإِنْسَانُ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ .. تُسَهِّلُ لَهُ السَّفَرَ .. وَتُوَفِّرُ الْوَقْتَ ..
وَفِي سَنَةِ ١٧٦٩ ، مَثَلُ أَكْثَرِ مِنْ ٢٠٠ سَنَةٍ ..
اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ أَوَّلَ سَيَّارَةٍ ظَهَرَتْ فِي الدُّنْيَا ..
كَانَتْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ هِيَ جَدِّي الْأَوَّلَى ..
أَنْظُرْ .. كَانَ شَكْلُهَا عَجِيبًا ..
وَكَاثَتْ ذَاتَ ٣ عَجَلَاتٍ فَقَطْ .. وَعَجَلَاتُهَا مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْخَشَبِ ..
وَلَهَا غَلَايَةِ كَبِيرَةٌ .. ثَقِيلَةٌ .. مِنَ الْحَدِيدِ .. مَوْضُوعَةٌ فِي أَوَّلِ السَّيَّارَةِ ..
لِأَنَّ جَدِّي الْأَوَّلَى كَانَتْ تَسِيرُ بِقُوَّةِ الْبَخَّارِ .. لَا بِالْبَشَرِ ..



وفي سنة ١٨٢٨ ، صنع الإنسان
(سيارة زكّاب) بهذا الشكل —
تستطيع أن تحمل عدة أشخاص ..

وفي سنة ١٨٦٥
كان في إنجلترا قانون غريب
أسمه (قانون العلم الأحمر) ..

كان هذا القانون يقول إن كل سيارة تريد أن تسير في الشوارع يجب أن



وكل سيارة تسير بالليل ، يجب أن يسير أمانها رجل يحمل فانوساً نوره أحمر

يجب أن يسير أمانها رجل يحمل علماً لونه أحمر

وَأَسْتَمَرَّ الْعُلَمَاءُ يُحَاوِلُونَ أَنْ يَصْنَعُوا سَيَّارَاتٍ أَحْسَنَ وَأَحْسَنَ ..
 وَفِي سَنَةِ ١٨٨٥ ، أَسْتَطَاعَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فِي أَلْمَانِيَا أَنْ يَصْنَعُوا سَيَّارَاتٍ
 تَبِيرُ بِالْبَتَرِينَ .. سَيَّارَاتٍ شَكْلُهَا غَرِيبٌ ..
 أَنْظُرْ ..
 هَلِيهِ وَاحِدَةٌ مِنْهَا .. إِنَّهَا تُشَبِّهُ (الْعَجَلَةَ الَّتِي لَهَا ثَلَاثَ عَجَلَاتٍ) ..



وَأَسْتَمَرَّ الْعُلَمَاءُ يُحَاوِلُونَ أَنْ يُخَسِّنُوا فِي صِنَاعَةِ السَّيَّارَاتِ ..
 وَتَعَدَّ هَذَا بَعْدَ سَنَاتٍ .. أَسْتَطَاعَ أَحَدُ الْمُخْتَرِعِينَ - فِي إِنْجِلْتَرَا - أَنْ يَصْنَعَ
 عَجَلَاتِ السَّيَّارَةِ مِنَ الْمَطَّاطِ ..
 وَسَاعَدَ هَذَا الْاِخْتِرَاعَ كَثِيرًا عَلَى أَنْ أَسِيرَ أَنَا وَأَقَارِبِي مِنَ السَّيَّارَاتِ
 بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعَ وَأَسْهَلَ ..





وفي سنة ١٩٠٣ كَانَ هَذَا شَكْلَ سَيَّارَةٍ (يَبْجُو) ..



وفي سنة ١٩٠٢ كَانَ هَذَا شَكْلَ سَيَّارَةٍ (مَرْيَس) ..

وَأَسْتَمَرَ الْعُلَمَاءُ
يُحَاوِلُونَ أَنْ يَصْنَعُوا
سَيَّارَاتٍ أَحْسَنَ وَأَحْسَنَ ..



وَأَصْبَحَتْ .. بِالْآلَافِ وَالْمِائِينَ .. فِي كُلِّ مَكَانٍ ..

وَالْآنَ .. أَتَشَرَّتِ السَّيَّارَاتُ .. وَكَثُرَ عَدْدُهَا ..



إِنَّ عَالَمِي الْآنَ كَبِيرَةٌ ..
 كَبِيرَةٌ جِدًّا ..
 أَنْظَرُ
 وَأَبْحَثُ عَنِ الْأَرْقَامِ ..
 تَجِدُ هَلِهِ السَّيَّارَاتِ :

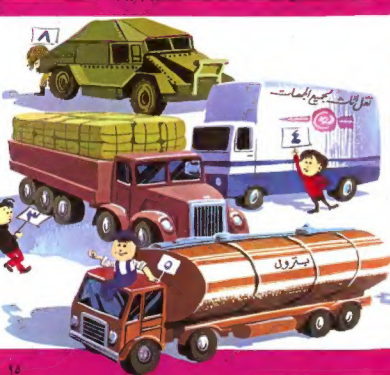
- ١ - (فولكس فاغن) ألماني
- ٢ - (فيس) مصرية
- ٣ - (سكودينو) فرنسي
- ٤ - (فيات) إيطالي
- ٥ - (دوج) أمريكي
- ٦ - (أوستين) إنجليزي

وغيرها كثير

حاول أن تجمع صوراً لسيارات أخرى
 وتصنع (البوم) جميلًا ..

(١) سيارة إسعاف (٢) سيارة مطافئ (٣) سيارة نقل البضائع (٤) سيارة لنقل الأثاث
(٥) سيارة لنقل البترول (٦) سيارة سياف (٧) سيارة (جيب) (٨) سيارة مصفحة

وفي عائلتي الكبيرة ، توجد أنواع كثيرة فوائدها كبيرة
تخدم الناس في كل مكان





فَأَسِيرُ ..

وَعِنْدَمَا يَدُوسُ الْمَكْبَحَ (الْقَرْمَلَةَ) .. أَقِفْ ..

تَذْكُرُ دَائِمًا يَا صَدِيقِي أَنَّ (الْفَرَامِيلَ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ سَلِيمَةً .. حَتَّى يَسْتَطِيعَ

السَّائِقُ أَنْ يَوْفِقَنِي وَقْتُ اللُّزُومِ .. حَتَّى لَا تَقَعَ لَهُ حَوَادِثٌ ، رُبَّمَا كَانَتْ خَطِيرَةً

وَالآنَ .. يَا صَدِيقِي الْعَزِيزَ ..

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ أَسِيرُ .. ؟ أَنْظُرْ إِلَى أَجْزَاءِ جِسْمِي ..

عِنْدَمَا يُرِيدُ السَّائِقُ أَنْ أَسِيرَ .. فَإِنَّهُ يُشْغِلُ الْمَحْرَكَ (الْمُوتُورَ)

فَتَسْتَحَرِّكُ بَعْضُ الْأَجْزَاءِ فِي جِسْمِي وَتَحْرُكُ الْعَجَلَتَيْنِ الْخَلْفَتَيْنِ



أَنْتَ طَبْعاً يَا صَدِيقِي تَعْرِفُ نِظَامَ الْمُرُورِ ..
وَتَعْبُرُ الطَّرِيقَ مِنَ الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِهَذَا عِنْدَمَا تَرَى أَمَامَكَ الثُّورَ الْأَخْضَرَ ..
الثُّورَ الْأَخْضَرَ مَعْنَاهُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ .. وَأَنْتَ مُطْمَئِنٌّ ..
لِأَنَّ إِخْوَتِي مِنَ السَّيَّارَاتِ ، يَكُونُ أَمَامَهَا الثُّورَ الْأَخْضَرَ .. فَتَكُونُ وَالْقَفَّةَ ..

وَعَلَيْهِ وَاحِدَةٌ مِنْ قَرِيبَاتِي السَّيَّارَاتِ ..
إِنَّكَ يَا صَدِيقِي لَمْ تَرَهَا فِي أَيِّ طَرِيقٍ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ..
لِأَنَّهَا سَيَّارَةٌ خَاصَّةٌ .. صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ .. لِتَسِيرَ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ..
إِنَّهَا يَا صَدِيقِي (السَّيَّارَةُ الْقَمَرِيَّةُ) ..

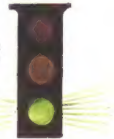
قِفْ
خَطَر

أَحْمَر ..



أَعْرِ ..
مَعَ السَّلَامَةِ ..

أَخْضَر ..



النُّظَامُ شَيْءٌ جَمِيلٌ .. يُسَاعِدُنَا جَمِيعاً عَلَى أَنْ نَعِيشَ فِي سَعَادَةٍ وَسَلَامٍ ..

حكايات واخراعات الشروق

كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ شَائِقَةٌ لِلأَطْفَالِ

إشراف

المهندس إبراهيم المعلم

- ١ - السيارة .. وجدتها العجوز
- ٢ - القطار العجيب
- ٣ - الطائرة .. وبالون البطة
- ٤ - الصاروخ .. والنجم أبو ذئب
- ٥ - زائر القمر
- ٦ - العالم .. من غير هواء
- ٧ - السفينة .. والمركب الطائرة
- ٨ - مغامرات في أعماق البحار
- ٩ - مغامرات حول العالم
- ١٠ - مغامرات في بلاد الثلج

دار الشروق

تكونت دار الشروق من ثلاث أقسام: قسم للنشر، قسم للتوزيع، وقسم للإدارة. دار الشروق
تأسست في ١٩٨٥م، وتحت إشراف المهندس إبراهيم المعلم. دار الشروق
تأسست في ١٩٨٥م، وتحت إشراف المهندس إبراهيم المعلم. دار الشروق
تأسست في ١٩٨٥م، وتحت إشراف المهندس إبراهيم المعلم. دار الشروق
تأسست في ١٩٨٥م، وتحت إشراف المهندس إبراهيم المعلم. دار الشروق